

I. Стили речи

стили	цель, сфера употребления	основные признаки
1. Разговорный	в обыденной речи для общения и обмена мыслями, впечатлениями	диалог; просторечные слова; междометия, повторы слов; неполные предложения
2. Официально-деловой	в переписке граждан с учреждениями и учреждений друг с другом	предельная точность и лаконичность; слова в прямом значении; стандартные выражения; нейтральные языковые средства
3. Научный (научно-популярный)	в научных трудах учёных для выражения результатов исследований. Цель: сообщение, объяснение научных результатов для объяснения широкому кругу читателей научных понятий	точность, строгая логичность изложения; однозначность слов; термины научные понятия раскрываются описательно, с подробными объяснениями; используются доступные примеры, сравнения, яркие образы
4. Публицистический	для передачи общественно значимой информации. Цель: воздействие на читателей, убеждение их в чём-то, внушение определённых идей, взглядов, побуждение к определённым поступкам, действиям	логичность, образность, эмоциональность, призывность; текст обычно строится как рассуждение: выдвигается какая-то проблема и оцениваются возможные пути её решения, делаются выводы, обобщения
5. Художественный	в словесно-художественном творчестве для эмоционального воздействия на читателя. Цель: в художественных образах передать своё видение мира и помочь читателю войти в мир, созданный автором	слова в переносном значении; широкое использование изобразительно-выразительных средств

II. Типы речи

название	характеристика	строение
1. Повествование	рассказ о последовательно происходящих событиях (что было сначала? что потом?)	экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка
2. Описание	изображение предметов, явлений, животных, человека и т. д. путём перечисления и раскрытия их основных признаков (какой предмет?)	1) общее представление о предмете; 2) характеристика отдельных, наиболее ярких признаков; 3) вывод, авторская оценка, заключение
3. Рассуждение	доказательство, разъяснение, утверждение или опровержение какой-либо мысли (почему это происходит? почему они такие?)	1) тезис (основная мысль-рассуждения); 2) доказательства, сопровождаемые примерами: а) ... ; б) ... ; в) ... ; 3) вывод, заключение

III. Средства связи предложений в тексте

1. Лексический повтор: Парк был окружён каналами. Над каналами висели чугунные мосты.
2. Однокоренные слова: Он всегда был верен слову. Верность слову – его отличительное качество.
3. Личное местоимение: Я выхожу на поляну. За ней – густой старый ельник.
4. Указательное местоимение: Война не окончена, пока не похоронен последний солдат. Это и есть воинский долг...
5. Сочинительные союзы (и, а, но, однако): Я открыл книгу и начал читать. И вдруг слова словно произлили меня.
6. Подчинительные союзы: Тяжело в учении – легко в походе. Ибо нет ничего тяжелее похода.
7. Наречия: там, туда, тогда и др.
8. Синонимы (в том числе КОНТЕКСТНЫЕ, т. е. слова, которые только в этом тексте являются синонимами): Мы подошли к обрыву. Под кручей шумела река.
9. Антонимы (контекстные): У него мало друзей. Врагов значительно больше.
10. Описательный оборот: Я взял томик Булгакова. Автор «Мастера и Маргариты» поразил меня ...
11. Частицы (ведь, именно, даже, только, вряд ли, едва ли, неужели, разве): Что такое культура? Ведь ни для кого не секрет...

** Иногда употребляется сразу два средства связи, например, указательное местоимение и лексический повтор: сочинительный союз и однокоренное слово и т. д.